

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

INSTITUT NATIONAL  
DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE

PARIS

(11) N° de publication :

2 331 852

(A n'utiliser que pour les  
commandes de reproduction).

A2

**DEMANDE  
DE CERTIFICAT D'ADDITION**

(21)

**N° 75 34621**

Se référant : au brevet d'invention n. 74.12807 du 11 avril 1974.

(54)

Reliure pour la présentation d'échantillons de papiers peints.

(51)

Classification internationale (Int. Cl.<sup>2</sup>). G 09 F 5/04.

(22)

Date de dépôt ..... 13 novembre 1975, à 15 h 9 mn.

(33)

(32)

(31)

Priorité revendiquée :

(41)

Date de la mise à la disposition du  
public de la demande .....

B.O.P.I. — «Listes» n. 23 du 10-6-1977.

(71)

Déposant : Société anonyme dite : BRACHOT Pierre, résidant en France.

(72)

Invention de :

(73)

Titulaire : *Idem* (71)

(74)

Mandataire : Office Blétry.

Certificat(s) d'addition antérieur(s) :

Le brevet principal concerne l'adaptation d'un procédé connu de reliure de livres à la présentation d'une collection de tissus et produits similaires, caractérisé en ce que les feuilles de tissus sont collées par une tranche sur une cingalette collée sur ses côtés au dos de l'emboîtement, le milieu de la cingalette étant collé sur la face externe d'un soufflet encollé sur le dos de la reliure.

Or, on a trouvé, suivant la présente invention, que ce procédé permet également la présentation de papiers peints : au lieu que les feuilles de papier correctement empilées soient reliées par des agrafes traversant des trous pratiqués au bord d'une liasse, comme pratiquement effectué, les feuilles de papiers peints, en papier, carton, matière plastique ou autre, sont encollées par leur tranche latérale sur une cingalette dont les deux bords sont collés sur l'emboîtement et dont le milieu est collé à l'aide d'une colle souple sur la face externe d'un soufflet dont la face interne est elle-même collée au dos de la reliure, un espace suffisant étant ménagé entre la cingalette et le dos de la reliure.

On peut ainsi ouvrir la reliure comme un livre, ce qui n'était pas possible avec les systèmes traditionnels (vis, clous, etc) et on peut présenter des échantillons simples ou doubles, avec plis visibles, sans perforations, ce qui n'est pas possible avec les procédés connus.

On a représenté en coupe à grande échelle au dessin ci-annexé un exemple de réalisation de la présentation de tissus, papiers peints et similaires suivant l'invention.

Les feuilles de papier simples 1 ou doubles 10 sont encollées par une de leurs tranches latérales sur le milieu d'une cingalette dont les deux côtés 6 sont collés sur l'emboîtement 5 par une colle 8 et dont le milieu 2 est collé par cette même colle sur la feuille externe 3 d'un soufflet en papier "kraft" ou similaire, dont la face opposée 4 est collée avec la colle 8 sur le dos 5 de la reliure.

La colle 8 est une colle résistante mais souple, par exemple du type vinylique ou acrylique pour ne pas raidir le dos 5.

Pour la même raison, le soufflet peut comporter un ou

plusieurs replis à condition de laisser un jour notable entre ses faces 3 et 4.

Comme les échantillons présentés sont souvent lourds, on emploie une cingalette résistante dont les côtés 6 sont  
5 suffisamment étendus pour se solidariser avec l'emboîtage 5 ; des pages de garde 7 sont collées sur ces côtés de la cingalette pour renforcer cette solidarisation et les cacher.

L'emploi du soufflet 4, 5 est facultatif ; il est employé pour maintenir le bloc au fond de la couverture.

10 De même, on arrive au même résultat en remplaçant la cingalette par un autre matériau tissé ou non tissé.

On peut même supprimer la cingalette, mais la résistance à l'arrachement sera moindre.

Les plats extérieurs, au lieu d'être emboîtés comme  
15 décrit ci-dessus pourraient également être tenus de la même manière que les échantillons, c'est-à-dire fixés par la tranche au moyen de la colle. L'emploi de la cingalette est facultatif également dans ce cas.

On peut également prévoir une présentation des échantil-  
20 lons sans aucun plat.

Ce mode de présentation s'étend à tous tissus d'ameublement, de couture, papiers peints, cartonnages, etc.. en feuilles simples ou doubles avec plis visibles sans perforations, ce  
qui n'avait jamais été obtenu jusqu'à présent.

REVENDICATIONS

1.- Reliure pour la présentation d'échantillons de  
tissus de toutes sortes, papiers peints, cartonnages, feuilles  
plastiques et analogues, ces échantillons étant collés par  
une de leurs tranches latérales sur une cingalette ou similaire  
5 solidaire de l'emboîtement elle-même encollée en son milieu  
éventuellement sur la face externe d'un soufflet dont la face  
interne est collée sur le dos de la reliure, caractérisée en  
ce que les échantillons sont à feuilles simples 1 ou doubles  
10 dont une tranche ou le pli est fixé par colle sur le dos 5  
10 de la reliure ou le soufflet 3.

2.- Reliure suivant la revendication 1, caractérisée  
en ce qu'on emploie une colle 8 résistante mais souple, du  
type vinylique ou acrylique.

3.- Reliure suivant la revendication 1, caractérisée  
15 en ce que les côtés 6 de la cingalette sont solidarisés avec  
l'emboîtement 5 et avec les pages de garde 7 par collage 8.

4.- Reliure suivant la revendication 1, caractérisée  
en ce que les plats extérieurs facultatifs, au lieu d'être  
emboîtés comme décrit ci-dessus, peuvent également être tenus  
20 de la même manière que les échantillons, c'est-à-dire fixés  
par la tranche au moyen de la colle.

2331852

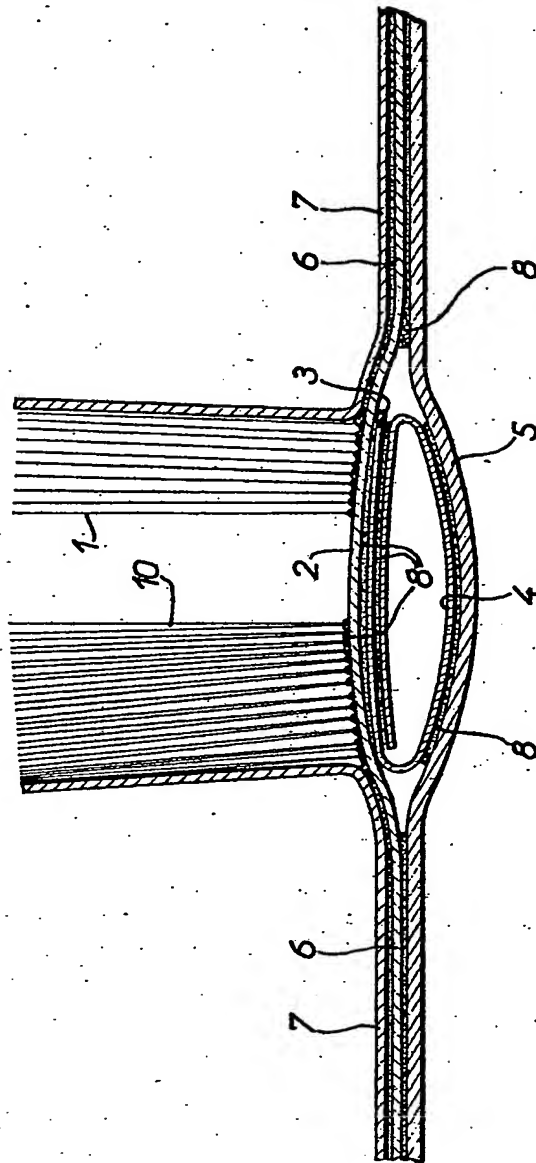


FIG. 1

10/924,610  
493/434

**This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning  
Operations and is not part of the Official Record**

**BEST AVAILABLE IMAGES**

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

- ☐ **BLACK BORDERS**
- ☐ **IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES**
- ☐ **FADED TEXT OR DRAWING**
- ☐ **BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING**
- ☐ **SKEWED/SLANTED IMAGES**
- ☐ **COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS**
- ☐ **GRAY SCALE DOCUMENTS**
- ☒ **LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT**
- ☐ **REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY**
- ☐ **OTHER:** \_\_\_\_\_

**IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.**

**As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.**